

Base

Lettrage & Typo

! visibilité ?

3 Niveaux Hiérarchiques

TITRES

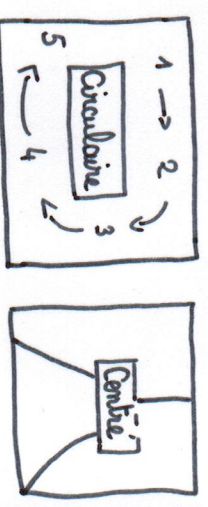
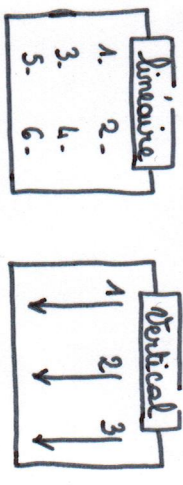
Sous-TITRE

texte

Programme
 "y se vit réphyr jubile sur ses quarts du clown glorieux?"

Structures

Parcours de lecture



Prise de Notes Visuelle

Manière créative et dynamique d'organiser les informations

Outil de pensée Visuelle

- > Cours
- > Leçons
- > Vidéos
- > Recettes
- > Informations

One Page Method

Sei Shima (empilques)
 Pour partager

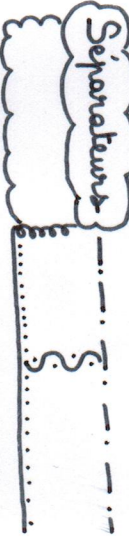
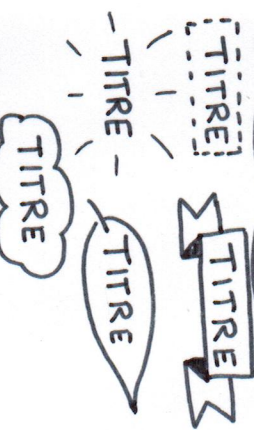
Bicorneurs:
 • Léonard de Vinci
 • Jacques Prévert

SKETCHNOTING

3 Elements de Structure

1) Délimiter les zones en organisant l'information.

Bannières et Conteneurs



Atelier Découverte SKETCHNOTING



Prendre la Main
 Pour prendre les Notes

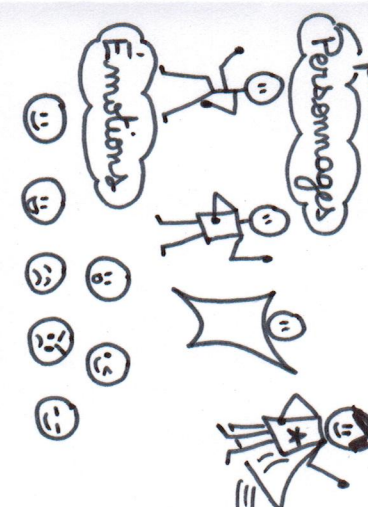
Amplification des formulations
 & Sélection NECESSAIRES

@Mchaint Batati

Illustrations

• S'entraîner pour réaliser les formes de base avec régularité.

• Se constituer la banque de pictos.



Pratiquer
 Pratiquer
 Pratiquer

3P

! Plus loin

- * un picto par jour.fr
- * P. Boukobza
- visual.mappin.fr/blog/
- * B. Buillier
- www.Sketchnotes=fociles.en

Merci
 Aurélien
 Morant